Структура:

1. Интро сканнер + вступление пианино + varg переход к эмбиенту

на потом, главное сконцентрироваться на музыке

2. Вступление мотива пианино как у global, идущее вплоть до дропа

Работы: сделать пентатонику, прописать пианино

3 эмбиент

4. заглушенный припев

Работа: переделать самстоятельно припев, а не через эффекты

4.5 Переход из ЗП в билдап

5 build up

6 drop (припев)

Работы: переделать оригинал под свои инструменты

7 release

8 либо продолжение релиза либо опять поднятие к дропу (припеву)

9 куплет

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

10 начало второй части ( теоретический дроп с новым релизом)